

创新点

其一，理论框架创新。提出 “课程嵌入 — 活动拓展 — 师资强化 — 资源整合” 的四维一体实施路径，打破传统单一教学模式，构建涵盖教学、实践、师资、资源的全方位生态系统，为非遗校园传承提供新范式。

其二，实践模式创新。融合数字化与地方化特色，利用数字技术赋能教学，开发互动练习、AI 纠错等功能；同时，将雷州方言、民间故事等地方元素融入教学，使传统艺术与现代教育手段及本土文化紧密结合，焕发新活力。

其三，评价体系创新。突破传统技能考核局限，构建 “知识掌握 + 技能应用 + 文化认同” 的三维评价体系，兼顾过程性与终结性评价，量化与质性评价相结合，全面评估学生成长与教学成效，为教学改进提供科学依据。