

主要完成人情况

二、主要完成人情况

第一完成人姓名	梁华妙	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉
出生年月	1979年10月	工龄/ 教龄	25
工作单位	湛江机电学校	现任 职务	党政办公室 副主任
最后学历	大学本科	职称	高级讲师
现从事工作及专业领域	音乐、舞蹈教学	联系电话	15917550782
何时何地受何种 省部级及以上奖励	2023年8月获广东省中小学校美育优秀案例三等奖； 2023年5月获粤港澳大湾区音乐教育论文三等奖； 2023年5月获广东省中小学征文展示活动优秀指导教师奖。		
主要贡献	<p>梁华妙作为项目第一完成人，全程主导“湛江地区曲艺音乐进校园的路径和探索”研究与实践，在理论建构、实践推进、成果转化等方面作出核心贡献。</p> <p>其一，理论框架与路径设计。牵头构建“课程嵌入—活动拓展—师资强化—资源整合”四维实施路径，突破传统非遗传承的单一模式。系统梳理湛江曲艺音乐的历史脉络与艺术特征，结合教育学、文化学理论、课程思政，设计出“基础普及—兴趣培养—专业提升”的分层课程体系，为项目落地提供科学框架。参与编写《音乐基础教程》及配套数字化资源，创新融入雷州方言、民间故事等本土元素，填补了湛江地区曲艺校本教材的空白。</p> <p>其二，实践推进与校地协同。以湛江机电学校为试点基地，推动多所中小学、中职学校参与项目实践。主导建立“非遗传承人+学科教师”双导师制，联合地方粤剧团、雷剧实验团等单位共建实践基地，促成校地资源双向流动。策划“校园科技文化艺术节”“经典诵读”“校园歌咏比赛”“元旦文艺晚会”等活动，将曲艺艺术、非遗文化参与到活动中，推动曲艺从校园向社</p>		

区、文旅场景延伸，形成“教育—传承—产业”联动效应。

其三，**师资培养与团队建设**。设计多阶段教师培训体系，组织教师参与培训，培养骨干教师。建立“老中青”师资梯队，推动相关院校开设“曲艺教育微专业”，从源头解决师资供给问题，为项目可持续推进奠定人才基础。

其四，**成果转化与推广辐射**。牵头完成项目研究报告、案例集等核心成果，获省级以上奖项3项，包括广东省中小学校美育优秀案例三等奖、粤港澳大湾区音乐教育论文三等奖、广东省中小学征文展示活动优秀指导教师奖等。推动项目经验辐射全市，形成可复制的“湛江样本”，为非遗进校园提供实践参考。

本人签名：

2025年9月12日