

主要解决的教学问题及解决方案

（1）激发学生兴趣：传统曲艺教学模式单一，内容陈旧，导致学生兴趣不高。我们创新教学方法，开发数字化资源库，利用 VR 技术还原演出场景，让学生沉浸式体验。同时，将曲艺与学科融合，如把雷剧唱词与语文古诗词对比教学，将雷州鼓乐节奏融入数学课程，激发学生学习兴趣，提升知识掌握程度。

（2）解决师资短缺：中小学曲艺音乐专业教师占比低，严重制约教学开展。为此，我们建立“双导师制”，外聘非遗传承人驻校授课，传授专业技艺，参与课程设计；同时，对校内教师开展“师徒制”培训，通过理论学习、实操训练和教学实践，培养出一批能胜任曲艺教学的骨干教师，形成可持续的师资梯队。

（3）构建校地协同生态：以往曲艺传承缺乏多方协同，资源分散。项目联合政府部门、文化机构、学校和企业，构建“政府主导、学校实施、社会参与”的协同机制。政府提供政策支持，文化机构输送专业资源，学校负责教学实践，企业参与资源开发与推广，实现资源共享与优势互补，推动曲艺音乐活态传承。