

成果背景与问题

湛江地区曲艺音乐作为岭南文化的重要组成部分，承载着雷州半岛独特的历史记忆与文化基因，其涵盖的雷剧、粤剧、京剧等艺术形式，是中华优秀传统文化的瑰宝。然而，在全球化与信息化的双重冲击下，这一传统艺术形式正面临严峻的传承危机：年轻一代对本土曲艺的认知逐渐淡化，调查显示 41.2% 的学生仅通过课本或网络接触相关内容，38.9% 的学生认为曲艺音乐“节奏慢、剧目老旧”；专业传承人老龄化严重，雷剧非遗传承人平均年龄超过 60 岁；校园教育中曲艺课程覆盖率不足，中小学曲艺音乐教师中仅 25%-50% 具备相关专业背景。

在此背景下，本研究响应国家“中华优秀传统文化传承发展工程”号召，以学校教育为核心场域，聚焦三大问题：一是如何突破传统教学模式的局限，激发学生对曲艺音乐的兴趣；二是如何构建可持续的师资培养机制，解决专业教师短缺问题；三是如何建立校地协同的生态体系，实现曲艺音乐的活态传承。研究同时紧扣“双减”政策要求，通过艺术教育丰富学生课余生活，推动素质教育与地方文化资源的深度融合。