

成果简介

湛江地区曲艺音乐作为岭南文化的重要构成，承载雷州半岛独特历史记忆与文化基因，雷剧、粤剧等本土艺术形式更是中华优秀传统文化的瑰宝。但在全球化与信息化冲击下，该传统艺术面临严峻传承危机：年轻一代认知淡化，**41.2%** 的学生仅通过课本或网络接触相关内容，**38.9%** 的学生认为其“节奏慢、剧目老旧”；专业传承人老龄化，雷剧非遗传承人平均年龄超**60**岁；校园教育中曲艺课程覆盖率**低**，中小学相关专业背景教师占比仅**25%-50%**。

在此背景下，本研究响应国家“中华优秀传统文化传承发展工程”，紧扣“双减”政策，以学校教育为核心，聚焦三大问题：突破传统教学模式激发学生兴趣、构建可持续师资培养机制解决教师短缺、建立校地协同生态实现活态传承。

研究创新构建“课程嵌入—活动拓展—师资强化—资源整合”四维实施路径。课程嵌入按学段打造“基础普及—兴趣培养—专业提升”三级体系，已在广东**18**所中职、**3**所中学落地，编写教材**1**本，授课约**500**课时，学生曲艺知识普及率从**32%**升至**89%**。活动拓展搭建“课堂—社团—舞台”平台，互动式教学参与人数**130**人、满意度**95**分，湛江艺术学校雷剧社成员从**30**人扩至约**80**人，**2024**年科技文化艺术节吸引**8000**余人参与，获《湛江日报》《南方日报》报道。师资强化创新“非遗传承人+学科教师”双导师制，**2023-2024**年参加培训教师超**100**人，教师能力显著提升。资源整合构建“政府主导、学校实施、社会参与”机制，开发数字资源库、共建实践基地，保障

项目推进。

同时，研究创新“曲艺+学科”融合、沉浸式教学及“知识+技能+文化认同”三维评价体系，学生文化认同感提升 42%，82%以湛江曲艺为傲。项目获省级奖项 6 项，带动广东省 21 所中小学（含中职学校）开展曲艺教育，辐射超 8000 人次，探索出“教育赋能文化、文化反哺教育”的可持续路径，为曲艺音乐进校园提供“湛江样本”。